



Roberto Beccaceci

**PICCOLA CANTATA
PER LA NOTTE DI NATALE**
per coro misto e orchestra

Trombe in Sib

ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

M	motore acceso,
M	motore spento;
arco	con l'arco,
N	posizione normale,
ord.	ordinario,
pizz.	pizzicato,
punta	alla punta,
tast.	sulla tastiera;
Sord.	con sordina,
S. Sord.	senza sordina,
SV	senza vibrare;
l.v.	lasciar vibrare,
s.att.	senza far sentire l'attacco,
sm.to	smorzato;

i segni:  indicano un comune livello dinamico di tutti gli strumenti privi di indicazione propria.

AVVERTENZE

1. I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma in cui si trovano.
2. La linea tratteggiata indica il passaggio della parte principale da una voce ad un'altra.

Durata: 8' - 8':30'' ca.

Trombe in Sib


PICCOLA CANTATA PER LA NOTTE DI NATALE

per coro misto e orchestra

R. Beccaceci
(2000)

- I -

Moderato

 = 72 ca.

A
3-4

Sord. muta

2

pp sempre

B

7

Tr.

11

Tr.

15

Tr.

19

Tr.

23

Tr.

Tr. C

27

Tr.

31

Tr. D

35

Tr. E

39

Tr. F

43

Tr. G

47

Tr. H rit. -----

52

54-58

5

S. Sord.

1. sola

pp > *ppp*

(*Stille Nacht*)

- II -

Tempo di pastorale



A

B

61 62-85 24 Sord. ord.

Tr. 1. 2. 3.

24 S. Sord. 2. sola

mp

89

Tr. 1. 2. 3.

mf *mp*

94-96 98-99

Tr. 1. 2. 3.

3 2

mp cresc. al *mf*

102-105

Tr. 1. 2. 3.

4

dimin. al *mp* cresc.

Trombe in Sib

C

S. Sord.

rit. -----

110

Tr. 1. 2. 3.

ff ma senza forzare *f* *mf*

a Tempo

D

115

Tr. 1. 2. 3.

mp *p*

123

Tr. 1. 2. 3.

126-127 2

rit. molto e con estrema gradualità -----

E

128

Tr. 1. 2. 3.

129-130 2 131-133 3 Sord. metallica

Sord. metallica 2. sola

ppp